

Denis Mior

curriculum vitae

Amministratore unico **tre.digital s.r.l.**
Building Information Modeling - Elaborazioni 3D



Informazioni personali

Residente in via Giovanni XXIII 59
Fiume Veneto 33080 (PN) Italia
Cell. 328.2765402
Tel. azienda 0434.169 6802
C.F. MRI DNS 78T31 G888H
P.IVA IT01564430930
Amm. Unico di tre.digital s.r.l.

Luogo di nascita: Pordenone
Data di nascita: 31/12/1978
Stato civile: Coniugato
email: denis@tredigital.it
siti web: www.tre.digital
bim.tre.digital
design.tre.digital

Mansione attuale

Dal 2018 amministratore unico di **tre.digital srl** società di **servizi digitali integrati** con due principali focus: la digitalizzazione del Prodotto e Building Information Modeling.

Titolo di studio

8/10/2010 Conseguito diploma di **Master** di primo livello (1000 ore) in **Project Management per l'architettura** presso l'*Università di Trieste* e l'impresa di costruzioni *Rizzani de Eccher (UD)* e studio di progettazione *Archest (UD)*.

13/01/2005 Conseguita **laurea in Architettura** presso l'Università I.U.A.V. di Venezia con punti 100/110. **Tesi di laurea in rappresentazione dell'architettura.**

1998 Conseguita maturità scientifica presso l'istituto E. Vendramini di Pordenone.

Formazione extrascolastica

2001 - 2005 Frequentato master di II livello sulla modellazione e animazione 3D di 600 ore con 3dsmax presso lo IAL di Udine, corso di 60 ore su Photoshop e corso di 200 ore su Maya presso BigRock.

Certificazioni

05/01/2015 - Ottenuta certificazione Autodesk Revit Professional 2015

26/01/2009 - **Iscritto all'albo degli architetti** di Pordenone con n. 720.

05/2003 - Ottenuta qualifica di secondo livello in grafica 3D presso l'istituto IAL di Udine e certificato Alias Maya Foundation presso BigRock di Verona

Competenze specifiche

BIM Coordinator su piattaforma Autodesk, BIM Management

3D Generalist per il rendering e animazione

Architetto, docente accademico e per enti di formazione

Esperienze professionali

-B.I.M. -

Utilizzo di sistemi di modellazione parametrica su base Autodesk Revit dal 2005 e loro evoluzione in processi e metodi BIM per la progettazione fino all'esecutivo di costruzione residenziali, commerciali e PA. Consulenza per l'implementazione di metodi BIM in aziende, studi e imprese di costruzione.

10/2018 **Rilievo H-BIM** su nuvola di punti e restituzione di modello per Revit dell'ex complesso industriale "Fassi Marghera" a Mestre (VE)

09-12/2018 **Gestione dei servizi informativi e BIM Management** per la progettazione di ampliamento dell'edificio di proprietà del Consorzio Ponterosso di S.Vito al T. per attività di **Lean Management** in RTP con AB&P Engineering srl, Ingegneria e Dintorni

	<p>S.A , IN.AR.CO srl</p> <p>06-2018 in corso. Ingegnerizzazione BIM del rivestimento dell'Osservatorio Astronomico in Cile EELT per Cimolai spa - ASC</p> <p>02-2016 Gestione servizi informativi e rilievo H-BIM su base Revit attraverso nuvole di punti tratte da laser scanner per il progetto di restauro del Tempio Ossario di Bassano del Grappa per RTP Ing. Ocera.</p> <p>02014-16 Implementazione di procedure BIM e formazione su base Revit presso Studio di ingegneria Drigo e Studio DCS di Belluno.</p> <p>Dal 2016 Collaborazione continuativa con Arper srl, Rhoss spa, Living Divani srl., Fornarasig, srl per realizzazione e aggiornamento libreria BIM dei loro prodotti.</p> <p>03-2015 Modellazione BIM involucro dell'aeroporto di Fiumicino Molo C per Cimolai spa in collaborazione con ufficio BIM interno per la clash detection con i modelli delle altre discipline.</p> <p>01/2015 Rilievo H-BIM su base Revit attraverso di nuvola di punti del complesso ex fabbrica Officine Galileo (12,000 mq) a Mestre per studio Milan Ingegneria e Virtualgeo.</p>
<p>Esperienze professionali - Elaborazioni 3D -</p>	<p><i>Dal 2001 attività professionale nell'ambito della grafica tridimensionale con collaborazioni e realizzazioni per diversi studi ed aziende. Principali ambiti: beni culturali (Overit spa, space1 srl, Space spa FI, Datamanagement spa RA, Fond. Ravennantica), meccanica (Rhoss spa di PN, Tecno-Logica srl di TV), ed architettonica (Haas fertigbau srl BZ, Virtualgeo srl PN)</i></p> <p>Dal 2015 Realizzazione di video animazioni 3D per i beni culturali all'interno dei musei di Feltre (BL), Sciacca (Sicilia), il Museo di Classe a Ravenna, il museo di Marsala (Sicilia), museo Borgoricco (PD)</p> <p>11/06 - 07/07 Dipendente l'azienda Virtualgeo di Sacile (PN) nel reparto di realtà virtuale e stereoscopia, animazione e multimedia.</p>
<p>Esperienze professionali -Progettazione architettonica -</p>	<p><i>Architetto presso lo studio di progettazione miorstudio con mansioni di progettista e direttore lavori, controllo cantiere. Periodo 2008-2013</i></p> <p>2011 Progettazione esecutiva di casa singola prefabbricata per un complesso di 1000 case da realizzarsi a Kerbala in Iraq. Vincitori della gara d'appalto assieme ad Italiana Saldature srl.</p> <p>2010/13 Progettazione esecutiva di nr. 5 abitazioni singole per committenti privati e due palazzine residenziali (10 alloggi) a Taiedo di Chions (PN), Direzione lavori per l'immobiliare Valdor.</p> <p>2008/09 Progettazione del P.R.P.C e delle opere di urbanizzazione della lottizzazione Parco dei Pini ad Azzano Decimo di 30.000mq (PN) per l'immobiliare Milanese e P.R.P.C Braida di Piazza ad Aviano di PN (90.000mq) per l'immobiliare PRAM di Aviano.</p> <p>2008/13 Progettazione preliminare e definitiva del complesso residenziale "il Parco" (10.000mq - 22 case a schiera) a San Vito al T. (PN) per l'impresa Nice Buldings s.n.c. e del negozio di calzature Giordani a Chions (PN)</p>
<p>Esperienze professionali -Docenze -</p>	<p><i>Dal 2019 Membro del consiglio di Master in BIM presso l'Università di Udine.</i></p> <p><i>Dal 2003 Docente presso studi professionali e aziende (Umana Forma 2003-2016) su software 3D.</i></p> <p>2008-2018 Docente di Tecniche avanzate di Rappresentazione, Disegno digitale e rilievo avanzato presso l'Università degli Studi di Trieste, Dip. di Architettura su temi del BIM.</p>

Partecipazione a convegni, seminari	<p>9/2019 Relatore al convegno BIM + PA sui temi del BIM per la pubblica amministrazione organizzato da Ordine Ing e Arch di Pordenone/Udine</p> <p>7/2019 Relatore al convegno GIS e BIM organizzato da Ordini Ing e Arch di Udine</p> <p>2016 Relatore di webinar online su temi del BIM su piattaforma x-clima per gli ordini degli architetti e ingegneri di BO, MB, FE.</p> <p>8 e 11/01/2013 Relatore al Seminario: "Sperimentazioni sul Disegno - Dalla ricostruzione digitale di architetture alla visualizzazione stereoscopia interattiva" con l'intervento "Le architetture per la rappresentazione panoramica della città: analisi geometrica di tre casi di studio".</p> <p>13/4/2010 Relatore al Seminario: "Il disegno per la conoscenza dell'architettura" presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Architettura, nella sessione "Immaginario architettonico e disegno della città".</p> <p>01/2011 Relatore al corso <i>Seminario di modellazione avanzata</i> presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Architettura.</p>
Attività di Ricerca universitaria	<p>2014 - in corso Collaborazione alla Ricerca Dipartimentale, Università degli Studi di Trieste (Fondo di Ricerca di Ateneo, F.R.A. 2013) intitolata "Augmented Architecture" diretta dal Prof. Alberto Sdegno, con lo sviluppo di sistemi interattivi multimediali in Realtà Aumentata di casi di studio di tipo architettonico. Presente a Trieste Next 2014.</p> <p>2009/10 Collaborazione alle Ricerca Dipartimentale, Università degli Studi di Trieste intitolata "Ernesto Nathan Rogers e Trieste. Ricostruzione digitale di progetti di architettura non realizzati nel territorio triestino", diretta dal Prof. Alberto Sdegno, con la ricostruzione 3D e la simulazione digitale della Chiesa e della Torre Campanaria in Borgo S. Sergio a Trieste. Il materiale è pubblicato in: A. Sdegno, <i>Disegni di progetto di Ernesto N. Rogers (1909-1969)</i>.</p>
Pubblicazioni Riconoscimenti	<p>Volume 5, Issue 1 (2015), <i>Augmenting painted architectures for communicating cultural heritage</i> (A. Sdegno, S. Masserano, D. Mior, P. Cochelli, E. Gobbo)</p> <p>D. Mior, Villa Badoer a Fratta Polesine, in A. Sdegno, <i>Digital Palladio</i>, Cafoscarina, Venezia 2005, pp. 75-79. ISBN 978-7543-082-5</p> <p>Vincitore del 1° premio sezione cortometraggi di animazione 3D al Cine-festival Città di Imperia nel 2011 con il corto "Assoluto Relativo"</p> <p>Opera selezionata per "l'Anteprima Filmmakers al Chiostro" di Pordenone presso PN-Box TV nel 2011.</p> <p>Vincitore borsa di studio per migliore animazione del corso Maya Unlimited con Maya della durata di 200 ore presso BigRock (VR).</p>
Conoscenze informatiche	<p>Ottima conoscenza: Autodesk 3dsmax, Corona Render, Affinity, Hitfilm video, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Autodesk Autocad; Autodesk Revit.</p> <p>Buona conoscenza: Joomla, Chaos Group Vray, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Microsoft Word/Excel. Buone conoscenze sull'hardware dei computer.</p>
Lingue straniere	<p>Inglese con esperienza all'estero. Livello acquisito B1-B2</p>
Interessi e altre attività	<p>Praticato attività sportiva (calcio) a livello dilettantistico fino al 2016.</p> <p>Attività di volontariato presso la pro loco e la parrocchia locale.</p>